



АДМИНИСТРАЦИЯ ТУРИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ТУРИНСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА»  
(МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»)**

**ПРИКАЗ**

---

05.11.2024

№ 270-п

г. Туринск

*О проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году*

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 октября 2024 года № 745 О проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году, в целях сохранения и увековечения памяти о событиях и жертвах военных преступлений против человечности в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:

1.1. положение о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году (далее - конкурс) (прилагается);

1.2. состав организационного комитета по проведению конкурса (прилагается).

2. Специалисту отдела дошкольного, общего и дополнительного образования МКУ «Управление образованием» Л.Н. Чернышевой:

2.1. организовать работу по проведению конкурса;

2.2. обеспечить информационное и методическое сопровождение по подготовке;

2.3. в срок до 28 февраля 2025 года подготовить аналитическую справку по итогам конкурса сочинений.

3. Руководителям общеобразовательных учреждений:

3.1. обеспечить условия для организации и проведения в ноябре 2024 года - январе 2025 года школьного этапа конкурса;

3.2. в срок с 9 января 2025 года по 24 января 2025 года направить заявки на участие обучающихся в муниципальном этапе конкурса, а также работы победителей и призёров школьного этапа на электронный адрес [chernysheva\\_larisa73@mail.ru](mailto:chernysheva_larisa73@mail.ru) с указанием темы письма «Без срока давности».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего отделом дошкольного, общего и дополнительного образования МКУ «Управление образованием».

5. Настоящий приказ разместить на официальном сайте МКУ «Управление образованием» <http://turinsk-uo.ru/>.

Начальник



О.А. Евсюкова

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника  
МКУ «Управление образованием»  
от 05.11.2024 № 270-п

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в Туринском городском округе в 2023/2024 учебном году**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий согласно перечню значимых мероприятий в сфере образования. Организатором Конкурса является Муниципальное казённое учреждение «Управление образованием Туринского городского округа» (далее – МКУ «Управление образованием»).

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;

- приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

- воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945

годов;

- закрепление в сознании подрастающего поколения неотвратимости наказания за преступления нацистов и их пособников за преступления против человечности.

### **3. Участники конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Туринского городского округа, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее — участники Конкурса).

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников Конкурса:  
обучающиеся 5-7 классов по образовательным программам основного общего образования (категория 1);

обучающиеся 8-9 классов по образовательным программам основного общего образования (категория 2);

обучающиеся 10 -11 классов по образовательным программам среднего общего образования (категория 3);

### **4. Тематика Конкурса**

4.1. В конкурсных сочинениях участники Конкурса раскрывают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов (далее - тематическое направление):

- преступления против детства;

- уничтожение душевнобольных и иных категорий населения, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях;

- карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;

- уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования;

- угон на принудительные работы;

- уничтожение мирных жителей в среде обитания;

- нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел);

- нацизм и неонацизм: история и современность;

- трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства;

- «Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра);

- моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

4.2. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе, в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

4.3. Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

## **5. Сроки и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс состоит из двух последовательно проводимых этапов:

- 1) школьный этап – с 5 ноября 2024 года по 29 ноября 2024 года;
- 2) муниципальный этап – с 9 января по 24 января 2025 года.

5.2. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса является МКУ «Управление образованием» Туринского городского округа.

5.3. Для организации проведения муниципального этапа Конкурса, оценки конкурсных сочинений, определения победителей и призеров организатором создаются организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), жюри конкурса и утверждаются их составы.

5.4. В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

5.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- участвует в определении процедуры проведения Конкурса;
- участвует в утверждении состава жюри;
- содействует информационному сопровождению организации и проведения Конкурса;
- осуществляет приём работ;
- организует оценивание конкурсных работ муниципального уровня;
- на основании результатов оценивания конкурсных работ подводит итоги Конкурса и формирует рейтинговые списки, готовит наградные материалы победителям;
- ведёт необходимую документацию по организации и проведению муниципального этапа Конкурса;
- представляет аналитические материалы по итогам проведения Конкурса.

## **6. Требования к конкурсным сочинениям**

6.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками конкурса в письменном виде на бланке (прилагается).

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение, не участвовавшее ранее в данном Конкурсе и других конкурсных мероприятиях, которое выполняет самостоятельно.

6.3. На муниципальный этап Конкурса конкурсное сочинение принимается в двух форматах: в сканированном виде (в едином файле формата PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) и в текстовом редакторе Word в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

6.4. Жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие неправомерного использования чужого текста без указания на автора и источник заимствований. В случае выявления высокого процента неправомерных заимствований в конкурсном

сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

6.5. Конкурсные сочинения на муниципальный этап Конкурса принимаются в сопровождении пакета организационно-технической документации, в которую входят:

- 1) анкета участника;
- 2) согласие на обработку персональных данных;
- 3) бланк конкурсной работы;
- 4) копия конкурсной работы в формате doc\_docx;

6.6. Бланки сопроводительных документов представлены на сайте Конкурса в разделе «Участнику» (<https://memory45.mpgu.su>).

6.7. Прием конкурсных сочинений с сопроводительной документацией на муниципальный этап Конкурса осуществляется до 24 января 2025 года по электронной почте [chernysheva\\_larisa73@mail.ru](mailto:chernysheva_larisa73@mail.ru) (с указанием темы: «Без срока давности» 2025).

## 7. Критерии и порядок оценки конкурсных сочинений

7.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

7.2. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем тремя членами жюри Конкурса.

7.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри Конкурса на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1. Содержание конкурсного сочинения:
  - 1.1. соответствие конкурсного сочинения цели и задачам ;
  - 1.2. соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному тематическому направлению;
  - 1.3. соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
  - 1.4. полнота раскрытия темы конкурсного сочинения;
  - 1.5. целостность и логичность композиции конкурсного сочинения;
  - 1.6. соразмерность композиции конкурсного сочинения;
  - 1.7. корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
  - 1.8. оригинальность авторского замысла;
  - 1.9. выражение в конкурсном сочинении авторской позиции;
2. Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
  - 2.1. соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
  - 2.2. разнообразие синтаксических конструкций;
  - 2.3. выразительность речи;
  - 2.4. целесообразность использования языковых средств;
  - 2.5. стилевое единство;
3. Грамотность конкурсного сочинения:
  - 3.1. соблюдение орфографических норм русского языка;
  - 3.2. соблюдение пунктуационных норм русского языка;
  - 3.3. соблюдение грамматических норм русского языка;

- 3.4. соблюдение речевых норм русского языка.
- 4. Эмоциональное воздействие на читателя.
- 7.4. Оценка по каждому показателю выставляется **по шкале 0-2 балла.**

## **8. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

8.1. Победителями школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса объявляются конкурсные сочинения, занявшие первую строчку рейтингового списка по каждой возрастной категории указанной в пункте 3.2. настоящего Положения. Количество призеров устанавливается членами жюри Конкурса соответствующего этапа. На региональный этап Конкурса направляется по 3 работы от каждой возрастной группы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса.

8.2. В случае если определить первые три позиции работ в рейтинговом списке нет возможности, по причине равного количества баллов, то проводится третья проверка данных работ председателем жюри и итоговый балл определяется как среднее арифметическое суммы трех проверок.

8.3. Списки победителей муниципального этапа Конкурса в Туринском городском округе размещаются на сайте МКУ «Управление образованием» в сети «Интернет» <https://turinsk-uo.ru/>. Общий итоговый рейтинговый список участников муниципального этапа не публикуется.

30. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса награждаются соответствующими дипломами, а педагоги-наставники – благодарственными письмами. Всем финалистам Конкурса направляются сертификаты финалистов Конкурса, а педагогам-наставникам – благодарственные письма в виде электронного документа.

Приложение к положению о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году

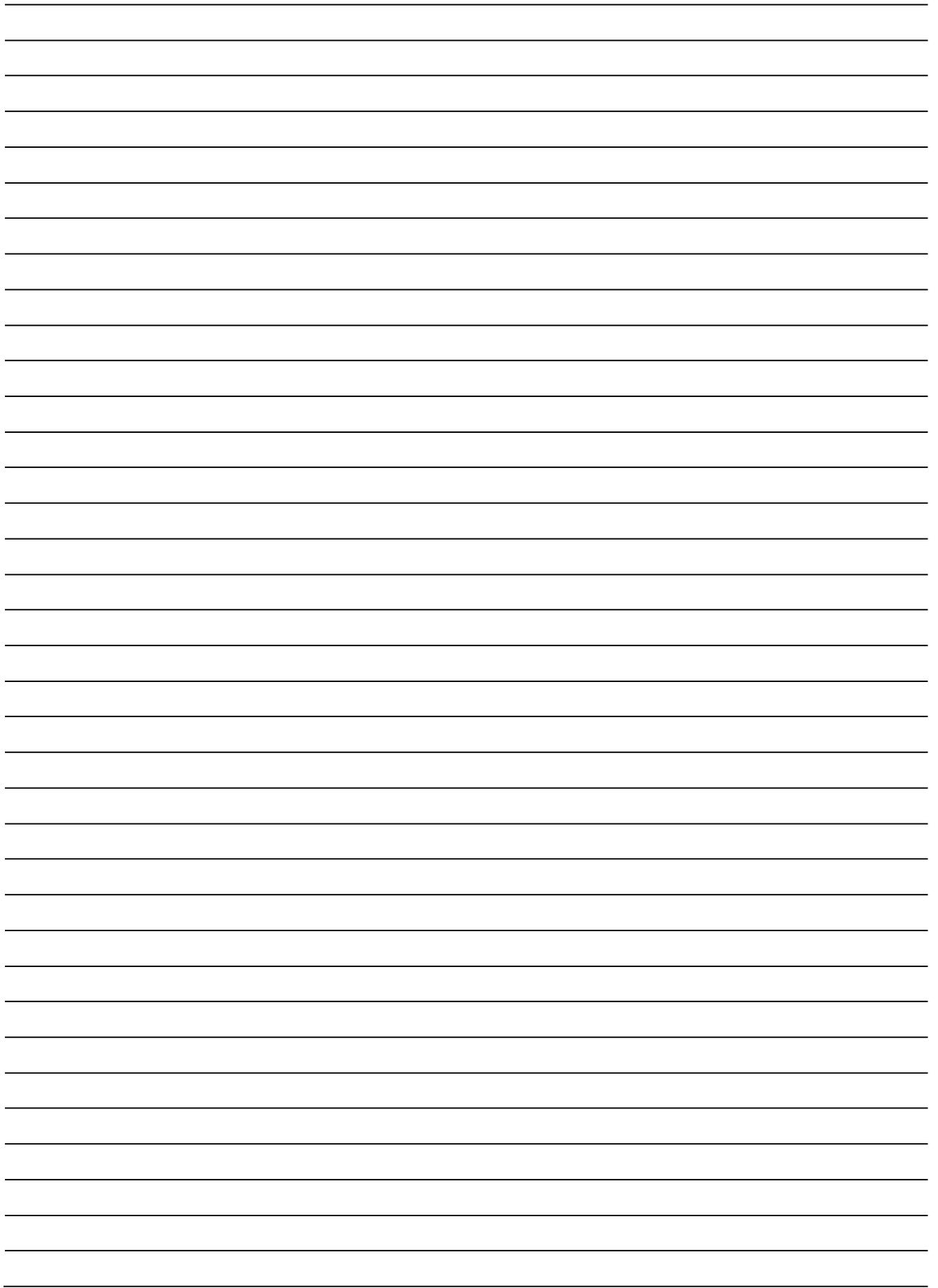


Бланк конкурсной работы муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» 2024/25 г.

**1 страница**

Субъект Российской Федерации / Государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь / Страна СНГ
Город (населенный пункт)
Полное название образовательной организации
Участник Конкурса
Фамилия
Имя
Отчество





Приложение к положению о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году



**Анкета участника муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» 2024/25 учебного года**

Субъект Российской Федерации / государство, на территории которого располагается школа / страна СНГ	
Муниципальное образование (при наличии)	
Образовательная организация, в которой обучается участник Конкурса	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Класс (курс) обучения участника Конкурса	
Дата рождения участника Конкурса	
Выбранное Тематическое направление	
Тема сочинения	
Ссылки на использованные в сочинении источники: архивные материалы, фото- и видеодокументы и др.	
Электронная почта участника Конкурса (родителей / законных представителей)	

Контактный телефон участника Конкурса (родителей / законных представителей)	
Участие в общественных организациях, движениях (при наличии)	
Участие в мероприятиях проекта «Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и достижения (если есть))	
Подписка на социальные сети проекта «Без срока давности»: <a href="https://vk.com/bezsrokadavnosti">https://vk.com/bezsrokadavnosti</a> <a href="https://t.me/bezsrokadavnosti">https://t.me/bezsrokadavnosti</a> (если есть, указать группу)	<input type="checkbox"/> <a href="https://vk.com/bezsrokadavnosti">https://vk.com/bezsrokadavnosti</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://t.me/bezsrokadavnosti">https://t.me/bezsrokadavnosti</a>
Ф.И.О. (полностью) педагога-наставника (учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса)	
Должность педагога-наставника	
Участие педагога-наставника в мероприятиях проекта «Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и достижения (если есть))	
Электронная почта педагога-наставника	
Контактный телефон педагога-наставника	

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Подпись руководителя / заместителя руководителя образовательной организации  
 \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

МП

Приложение к положению о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году

### СОГЛАСИЕ

**Участника / законного представителя участника муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» 2024/25 учебного года на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)  
документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

действующий (ая) от себя / от имени несовершеннолетнего (заполняется на несовершеннолетнего участника)

\_\_\_\_\_  
(полностью Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность ребенка \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающего (ей) по адресу:

\_\_\_\_\_ в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, день);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;  
данные документов, удостоверяющих личность;  
название образовательной организации, в которой обучается участник;  
класс (курс) обучения;  
почтовый адрес с индексом;  
электронная почта (участника/родителей/законных представителей);  
номер телефона (участника/родителей/законных представителей);  
иная информация, относящаяся к личности участника;  
фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего:

фамилия, имя, отчество (при наличии);  
название образовательной организации, в которой обучается участник;  
класс (курс) обучения;  
иная информация, относящаяся к личности участника;  
фото- и видеоизображение;  
сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:

участия несовершеннолетнего Конкурсе;  
организации, проведения и популяризации Конкурса;  
обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;  
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;  
создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О. \_\_\_\_\_, (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение к положению о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в Туринском городском округе в 2024/2025 учебном году



**Копия в формате doc/docx (Microsoft Word)  
конкурсной работы муниципального этапа Международного конкурса  
сочинений «Без срока давности» 2024/25 учебного года**

**Класс:**

**Тематическое направление:**

**Жанр сочинения:**

**Тема сочинения:**



**Лист оценивания работы участника Международного конкурса сочинений «Без срока давности» 2024/25 гг. на муниципальном этапе**

**Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса**

---

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса**

---

---

**Тематическое направление**

---

---

**Тема сочинения**

---

---

**Жанр сочинения**

---

---

	<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка в баллах</b>	<b>Оценка участника</b>
1	Содержание сочинения  16 баллов	1.1. Соответствие сочинения цели и задачам конкурса	0-2	
		1.2. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному тематическому направлению;	0-2	
		1.3. Соответствие содержания сочинения выбранной теме	0-2	
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-2	
		1.5. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-2	
		1.6. Корректное использование в сочинении литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-2	

		1.7. Оригинальность авторского замысла	0-2	
		1.8. Выражение в сочинении авторской позиции	0-2	
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения  8 баллов	2.1. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-2	
		2.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0-2	
		2.3. Выразительность речи	0-2	
		2.4. Целесообразность использования языковых средств, стилевое единство	0-2	
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 2 балла, 1-2 ошибки – 1 балл, 3 ошибки и более – 0 баллов				
3	Грамотность сочинения  8 баллов	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-2	
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-2	
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0-2	
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0-2	
4	Дополнительный критерий	Эмоциональное воздействие на читателя	1	
Итоговая оценка ( <b>максимум 33 балла</b> )				

### Разъяснения по показателям оценивания

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Член Жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

№	Критерий	Функция и содержание показателя
1	Содержание сочинения	
	Соответствие сочинения цели и задачам конкурса	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует цели и задачам Конкурса, определенным в Положении о Конкурсе
	Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическому направлению Конкурса, определенному в Положении: полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов
	Соответствие содержания сочинения выбранной теме	Оценивает, как соотносятся тема и содержание сочинения, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее
	Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой способ должен работать на раскрытие темы
	Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качественную ценность композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им
	Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). Не искажает ли автор исторические или биографические факты, верно ли оценивает те или иные события. Правильно ли указаны исторические даты, нет ли в них ошибок и опечаток.
	Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
Выражение в сочинении авторской позиции	Оценивает, насколько в тексте проявляется авторская позиция – как итог размышлений, вывод, к которому приходит автор сочинения. Авторская позиция проявляется, прежде всего, в отношении автора к изображаемым явлениям, событиям, героям и их поступкам. Отношение автора к предмету изображения выражается языковыми средствами.	
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	

Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собой сухое пе	
Разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает многообразие синтаксических конструкций. Стилистические возможности полных предложений и неполных, имеющих яркую экспрессивную окраску.	
Выразительность речи	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; уместность использования изобразительно-выразительных средств языка; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется)	
Целесообразность использования языковых средств, стилевое единство	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д. Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие	
3	<b>Грамотность сочинения</b>	
	Соблюдение орфографических норм русского языка	0 ошибок – 2 балла, 1–2 ошибки – 1 балл, 3 ошибки и более – 0 баллов
	Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1–2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
	Соблюдение грамматических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1–2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
Соблюдение речевых норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1–2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
4	<b>Эмоциональное воздействие на читателя</b>	
	Дополнительный критерий	Оценивает эмоциональное воздействие на читателя. Читатели особенно высоко оценивают те произведения, которые вызывают у них наиболее сильные переживания, «затрагивают» их. Это происходит, когда текст близок личности читателя, соответствует особенностям его личности, установкам и духовным эстетическим потребностям.

УТВЕРЖДЕН  
приказом начальника  
МКУ «Управление образованием»  
от 05.11.2024 № 270-п

**Состав организационного комитета  
по проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса  
сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных  
учреждений, реализующих образовательные программы основного общего и  
среднего общего образования в Туринском городском округе в 2023/2024  
учебном году**

Мингалёва Оксана Петровна	Председатель	Заместитель начальника МКУ «Управление образованием»
Чернышева Лариса Николаевна	Секретарь организационного комитета	Специалист отдела дошкольного, общего и дополнительного образования МКУ «Управление образованием»
Гущина Наталья Вячеславовна	Член организационного комитета	Ведущий специалист отдела дошкольного, общего и дополнительного образования МКУ «Управление образованием»
Циркина Татьяна Анатольевна	Член организационного комитета	Заведующий отдела дошкольного, общего и дополнительного образования МКУ «Управление образованием»